



**ANIMAC 2013**

**Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya**

**Del 28 de febrer al 3 de març**

## **Animac 2013, la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, tindrà lloc del 28 de febrer al 3 de març a Lleida**



---

**El festival que organitza l'Ajuntament de Lleida, aquest any sota el títol "A través de la realitat", explorarà les possibilitats creatives de l'animació en la no ficció**

**Animac convidarà destacats representants de l'animació documental com el britànic Andy Glynne, fundador de la productora Mosaic Films**

**Com a novetat, les produccions comercials de qualitat tindran el seu espai a l'Animac 2013. Podran veure's les sèries catalanes *Ask Lara* (nominada als premis Emmy) i *Picnic with cake*, ambdues creades per Mercedes Marro (Tomavistas); *Família.cat*, creada per Vicente Arlandis (Yankipay) i l'estrena de nous capítols d'*Hora de Aventuras*, creada per Pendleton Ward (Cartoon Network), entre moltes altres.**

**El festival presenta també el cartell de la nova edició, dissenyat per l'il·lustrador Carles Porta**

---

Lleida es convertirà, un any més, **del 28 de febrer al 3 de març**, en la **capital mundial de l'animació** amb projeccions, conferències, presentacions especials, tallers i altres activitats en una cita imprescindible per als amants de l'art i de l'entreteniment.

La Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, organitzada per l'Ajuntament de Lleida, explorarà aquest any les possibilitats creatives de l'animació en la no-ficció, sota el títol "A través de la realitat" i al mateix temps, es convertirà en una font d'inspiració per a productors, documentalistes i animadors en un àmbit que ofereix interessants perspectives de creació. Animac 2013 recorrerà el tema de lo real en l'animació a través de projeccions i presentacions, dedicant una especial antevió a les produccions recents i en curs.

Animac 2013 convidarà **destacats representants de l'animació documental** com el britànic **Andy Glynn**, fundador de la productora Mosaic Films ([mosaicfilms.com](http://mosaicfilms.com)) que ha signat per a la BBC dues sèries de reconeguts curts documentals: '*Animated minds*', sobre persones amb malalties mentals i '*Seeking Refuge*' que narra la història de joves refugiats a Gran Bretanya. En l'actualitat Glynn prepara un ambiciós projecte de llargmetratge documental animat sobre Corea del Nord.

Com a novetat, les produccions comercials de qualitat també tindran el seu espai a la nova edició de l'Animac. Enguany s'inaugura amb les extraordinàries sèries catalanes **Ask Lara** (nominada als premis Emmy) i **Picnic with cake**, ambdues creades per Mercedes Marro (Tomavistas). Podrà veure's també **Família.cat**, creada per Vicent Arlandis (Yankipay) i l'estrena de nous capítols de **Hora de Aventuras**, una de les millors sèries de tots els temps, creada per Pendleton Ward (Cartoon Network).

## Avanç programació Animac 2013

Gràcies a la bona acollida que va tenir la passada edició, la mostra manté aquest any la mateixa línia de programació, amb projeccions de films d'animació (rebuts i convidats), conferències, Elevator's Pitch, Animac Campus, Portfolio Sessions, Sessions Escolars, Petit Animac i Tallers.

La programació de l'Animac 2013 es configurarà amb una **selecció de films rebuts en convocatòria oberta juntament amb altres obres convidades**. Aquest any la Mostra ha rebut un total de **533 pel·lícules** (l'any passat va rebre 400). Al costat de les projeccions, l'altre plat fort del festival seran les **conferències** que presentaran a tot el públic els protagonistes de l'actualitat de l'animació amb els seus projectes recents i en curs.

Els **Elevator's Pitch** (format dinàmic per a la presentació en públic d'una idea o producte) d'aquest any se centraran en els temes de producció i distribució en l'era digital.

**Animac Campus**, que encara manté oberta la convocatòria fins al 31 de desembre, repeteix l'èxit de l'any passat i aquest any l'oferta s'ha duplicat. Estudiants i joves talents acreditats, podran participar de les **Portfolio Sessions** i mostrar els seus projectes als professionals del sector, prèvia inscripció gratuïta. Per inscripcions, consultar informació al web del festival ([www.animac.cat](http://www.animac.cat)).

Un dels moments més especials de la Mostra el protagonitzen els més petits de la ciutat. Les **sessions escolars** atrauran aquest any a més de 7000 nens, nenes i joves d'entre 4 i 17 anys que gaudiran amb una acurada selecció de curtmetratges d'autor adequats a cada franja d'edat. Per a les famílies, Animac també oferirà sessions **Petit Animac** per al cap de setmana.

Els **tallers per a adults** que es duen a terme amb **l'EAM, Comunicació Audiovisual de la Universitat de Lleida** i la **Regidoria de Joventut** tindran aquest any un marcat accent documental.

El ja clàssic taller de l'Escola d'Art Municipal l'impartirà aquest any **Isabel Herguera**, realitzadora, exdirectora de l'Animac i autora d'algunes de les pel·lícules més interessants d'animació en primera persona com *Amar o Spain Loves You*. La seva última pel·lícula (que es veurà a Animac) *Bajo la almohada*, realitzada amb nens i nenes resident en un hospital de l'Índia, ha estat premiada per Unicef. Herguera, que ha impartit tallers d'animació a països com la Xina o els Estats Units, acaba d'arrencar un projecte d'animació a partir de tallers d'animació també a l'Índia i que porta per títol *El Sueño de la Sultana*.

Per segon any consecutiu, Animac col·labora amb la UdL (Universitat de Lleida) en un seminari que estarà dirigit pel realitzador i productor **Marcello Dematei**, director del *Màster en Animació per Ordinador* i investigador especialitzat en temes de personatges virtuals i animació automàtica de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (2002-2011) i que actualment produeix una sèrie d'animació *Crossmedia* per a la televisió pública de Colòmbia, al costat de **Carlos Smith**, que també participarà del seminari.

## A TRAVÉS DE LA REALITAT

**Text: Carolina López, directora de l'Animac**

Durant anys, l'animació ha estat incorrectament considerada una tècnica massa artificial per parlar amb veritable autoritat d'un contingut de no-ficció. No obstant això, la producció cada vegada més nombrosa de peces animades que deixen entreveure la realitat, posa un cop més sobre la taula la qüestió de la representació de la realitat. Del quotidià al rellevant, del més íntim al públic, la realitat s'ha anat filtrant a través dels *frames* animats des de sempre. Però recentment, i d'una manera molt evident, són molts els autors i autores que utilitzen el llenguatge animat per explicar històries pròpies i alienes. Animadors convertits en reporters o documentalistes que han descobert l'animació, ens mostren el potencial de dos gèneres suposadament oposats, però que junts sumen i adquireixen una força creativa sense precedents.

L'Animac recorrerà el tema de la realitat en l'animació a través de projeccions i presentacions, amb especial atenció a les produccions recents i en curs d'aquesta barreja de gèneres.

## **CARTELL ANIMAC 2013**

**Text: Carles Porta, artista**

D'un temps ençà busco en el cartell transmetre alguna cosa que vagi més enllà del purament festiu.

Aquest any he estat treballant amb la idea de la desbandada. Una aglomeració indiscriminada d'essers en moviment que van en la mateixa direcció. Però potser sense rumb, això te alguna cosa a veure amb els temps que vivim. Una fugida endavant en la que al final he incorporat aquest personatge mig assilvestrat, sense rostre i misteriós.

Espero que la imatge tingui l'ambigüitat i la força suficients perquè cadascun l'ompli de significat. Que es pugui imaginar un abans i un després per aquesta pel·lícula imaginària de la que sols coneixem un fotograma.

---

[www.animac.cat](http://www.animac.cat)

---

### **CONTACTE PREMSA**

**La Costa Comunicació**

Sandra Costa | Marta Suriol

[sandra@lacosta.cat](mailto:sandra@lacosta.cat) | [marta@lacosta.cat](mailto:marta@lacosta.cat)

933 103 888 | 934 125 479