



ANIMAC 2013

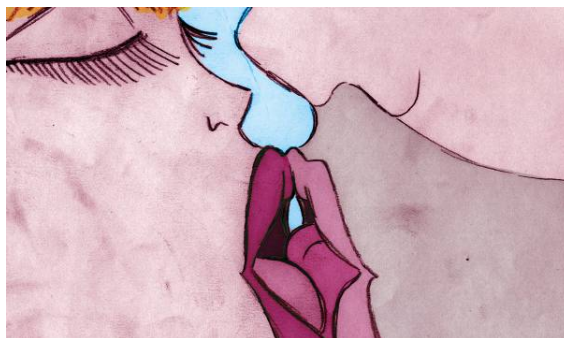
17^a Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya

Del 28 de febrer al 3 de març

Arriba una nova edició de l'Animac, la Mostra de Cinema d'Animació de Catalunya

Del 28 de febrer al 3 de març. Lleida

Quatre intensos dies amb la projecció de més de 230 films de 30 països, conferències, presentacions, tallers, Elevator's Pitch, Animac Campus, Portfolio Sessions, Sessions Escolars, Petit Animac i altres activitats en una cita imprescindible per als amants de l'art i de l'entreteniment, que aquest any explora les possibilitats creatives de l'animació documental





ANIMAC 2013

17^a Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya
Del 28 de febrer al 3 de març

Del 28 de febrer al 3 de març arriba una nova edició d'ANIMAC, La Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya organitzada per l'Ajuntament de Lleida.

Aquest any la Mostra explora les possibilitats creatives de l'animació documental sota el monogràfic "A través de la realitat", amb projeccions de films recents com *Crulic*, *Tito on Ice* o *Alois Nebel* i dos programes de curtmetratges de recent producció, a més de films de clàssics del gènere y convidats referents de l'animació en la no ficció com Andy Glynne.

El convidat especial d'aquesta edició és la jove promesa de l'animació canadenca Theodore Ushev. Es fa una retrospectiva exhaustiva de la seva obra i serà l'encarregat de realitzar la Masterclass d'aquest any de la Mostra.

Animac inaugura aquest any amb l'estrena a Espanya de *A liar's autobiography*, un collage animat que repassa la vida de Graham Chapman dels Monty Python i que compta amb la participació de catorze estudis d'animació independents anglesos. Bill Jones, codirector i coproductor del film, (i fill de Terry Jones dels Python) i George Sander-Jackson, un dels animadors del film, vindran a explicarnos com es va fer el film, i estarán també presents a la inauguració.

Una de les grans novetats d'aquest any d'Animac és Animac Cartoon, una pantalla oberta a la indústria on es veuran les últimes produccions animades fetes per a televisió. Es presentaran nous episodis d'*Hora de Aventuras*, i altres sèries de culte de Cartoon Network com *Robot Chicken* o *Regular Show*. També hi haurà espai per les produccions nacionals amb *Lara, què fem?*, nominada als premis Emmy i *Pícnic amb pastissos* (les dues produïdes per Tomavistas i TVC), o altres produccions com *Monetes del espacio*, una sèrie de Joaquín Reyes per Cartoon Network o *Família.cat*, de Vicent Arlandis, entre d'altres.

Animac repassa amb 4 sessions de curtmetratges, les propostes d'animació més arriscades i recents. Es veuran films d'arreu del món que optaran a guanyar el Premi del Públic. A més a més, com cada any, fa un repàs a les produccions de nous creadors d'animació a "Futur Talent".

Després de l'èxit de l'any passat, Animac torna a apostar per les conferències, taules rodones i presentacions de la mà de varis experts en el món de l'animació. Passarà per l'Animac la multipremiada il·lustradora i animadora Michèle Lemieux que ens mostrarà els secrets de l'animació feta amb pantalla d'agulles; o el ya citado Andy Glynne nos presentará los trabajos realizadas y en curso de su productora Mosaic Films.

En aquesta línia, Media Antena Catalunya farà una jornada de finançament MEDIA per a productors d'animació on explicarà l'ajut per a la difusió en televisió. Es presentaran dos casos d'èxit d'aquest finançament, *Another Day in Life* de Manuel Cristóbal i la sèrie *Ask Lara* de Mercedes Marro.

Convidats de renom del món de l'animació com Ana González, Directora de Compres dels canals infantils de Turner Espanya (Boing, Cartoon Network i Cartoonito); Xavier Romero, Responsable de Continguts de projectes d'animació de l'Àrea de Coproduccions a TVC; els animadors i productors Jordi Amorós (Smiletoons) i Vicent Arlandis (Yanquipay), així com els mateixos Ushev, Lemieux i Glynne, atendran al públic i a estudiants per veure els seus projectes a les Portfolio Sessions.

El públic tindrà també la oportunitat de parlar amb els protagonistes de la Mostra als 'Esmorzar amb els autors' i el sector de l'animació tindrà el seu punt de trobada a l'Elevator's Pitch.

Una sessió especial de "Cartoon d'Or" serà l'encarregada de clausurar la Mostra d'enguany amb la projecció dels millors curtsmetratges del 2012 atorgats per CARTOON, l'Associació Europea de Films d'Animació.

AnimaCrea, *La plaça d'Animac*, serà un espai viu amb activitats gratuïtes on enguany els nens tindran un racó propi a "Espai Kids". Hi haurà tallers per a totes les edats de la mà de 9Zeros, Non Stop Barcelona Animació i l'Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona; i també una pantalla oberta "Open Screen" amb les propostes més experimentals i activitats com ara trobades amb els realitzadors

La programació Petit Animac d'aquest any recull quatre sessions de films pensats per al públic infantil i familiar que aquest any comptarà amb una intervenció musical de luxe conjunta amb The Pinker Tones i els dibuixos d'en Miguel Gallardo, en la presentació del seu darrer projecte conjunt *Rolf&Flor*.

La Mostra també ha organitzat tallers per a joves i adults (en col·laboració amb l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol, la Universitat de Lleida i la Regidoria de Joventut) i les sessions escolars per a les escoles i instituts de Lleida i la comarca.

Després de la projecció inaugural, en el marc d'Animac de Nit, tindrà lloc la sessió especial *Open Night Screen*, una selecció de curts on la música és la protagonista.

Els concerts de *Templeton* (divendres 1 de març) i *Manos de Topo* (dissabte 2 de març), dos grups vinculats a l'animació, amenitzaran les nits d'Animac.

Animac posa en marxa, durant els dies de la Mostra, un concurs a Instagram amb el hashtag #Animac2013 que optarà a guanyar un Kit de fotografia complet per a smartphone

ANIMAC 2013

Arriba una nova edició d'ANIMAC 2013, La Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, que aquest any explora les possibilitats creatives de l'animació en la no-ficció, sota el títol "A través de la realitat".

La Mostra, organitzada per l'Ajuntament de Lleida, tindrà lloc del **28 de febrer al 3 de març**. Quatre intensos dies de projeccions, conferències, presentacions especials, tallers, Elevator's Pitch, Animac Campus, Portfolio Sessions, Sessions Escolars, Petit Animac i altres activitats en una cita imprescindible per als amants de l'art i de l'entreteniment.

Entre els convidats la Mostra d'enguany comptarà amb la presència de la jove promesa de l'animació i convidat especial **Theodore Ushev**; **Bill Jones** (fill de Terry Jones dels Monty Python) i **George Sander-Jackson**, codirector i animador respectivament de *A liar's autobiography*; l'animadora i il·lustradora **Michèle Lemieux**; **Andy Glynn**, director de Mosaic Films; **Mercedes Marro**, directora de Tomavistas; el productor **Manuel Cristóbal**; l'il·lustrador **Miguel Gallardo**; **Max Anderson**, director del film *Tito on Ice*; **Jaroslav Rudiš**, dibuixant del còmic *Alois Nebel*; **Ana González**, Directora de Compres dels canals infantils de Turner Espanya (Boing, Cartoon Network i Cartoonito); **Xavier Romero**, Responsable de Continguts de projectes d'animació de l'Àrea de Coproduccions a TVC, els animadors **Jordi Amorós** (Smiletoons) i **Vicent Arlandis** (Yanquipay); o el grup barceloní **The Pinker Tones**, entre molts d'altres.

A TRAVÉS DE LA REALITAT, UN REPÀS AL CINEMA DOCUMENTAL FET AMB ANIMACIÓ

El festival dedicat aquest any a explorar les possibilitats del cinema documental animat, sota el lema **A Través de la Realitat** amb un programa de projeccions i conferències, obres i reflexions entorn a una tendència dins de l'audiovisual que no ha fet més que créixer en els últims anys.

Recorrerà el tema d'allò real en l'animació dedicant una especial atenció a les produccions recents i en curs. Les projeccions es dividiran en dues sessions de curtsmetratges recents, una sessió retrospectiva dels millors curtsmetratges documentals fets amb animació i dues sessions de llargs.

Dins les sessions de curtsmetratges es podran veure treballs com **Reality 2.0** de Víctor Orozco (Mèxic 2012), **Bajo la almohada** d'Isabel Herguera (Índia, Espanya), **Nyosha** de Liran Kapel i Yael Dekel (Israel, 2012) o **Sharaf** de Hanna Heilborn i David Aronovitch (Suècia, 2012), entre molts d'altres.

A les sessions de llargs es podran veure títols recents com **Crucic** d'Anca Damian (Romania, 2011), que va guanyar el Gran Cristal al Festival de Annecy, un commovedor documental animat basat en la història real de Claudiu Crucic, romanès de 33 anys arrestat injustament a Polònia i ignorat pel consolat romanès, **Tito on Ice** (Suècia i Alemanya, 2012), de **Max Anderson** (que visitarà Animac de l'1 al 3 de març), un film immers en l'escena alternativa cultural de l'antiga Iugoslàvia que revisa el subconscient col·lectiu dels Balcans; i **Alois Nebel** (República Txeca i Alemanya, 2011), un film basat en la novel·la gràfica de **Jaroslav Rudiš** (que també visitarà Animac de l'1 al 3 de març), que retrata la solitària vida d'un venedor de bitllets en una estació ferroviària a Bílý Potok, un

poble remot a la frontera txecopolonesa als anys 80 i que va guanyar el Premi el Millor Llargmetratge Europeu.

També es repescaran, en sessions especials al CaixaForum, conegudíssims títols que han portat realitats de manera subjectiva a la pantalla a través de l'animació com **La Tumba de las luciérnagas** (Japó, 1988), **Persépolis** (França, 2007) o **Vals con Bashir** (Israel, Alemanya i França, 2008), film animat sobre la matança de refugiats palestins a Sabra i Xatila (Líban) al 1982.

UN FILM SOBRE LA VIDA DE GRAHAM CHAPMAN DELS MONTY PYTHON INAUGURA ANIMAC

A Liar's Autobiography, estrena absoluta al nostre país, inaugura Animac el dijous 28 de febrer a les 20:30 a La Llotja. Dirigida per Ben Timlett, Jeff Simpson i Bill Jones, és l'adaptació –en forma de biopic animat surrealista– del volum sisè de la falsa i fictícia autobiografia que Graham Chapman dels Monty Python va escriure l'any 1980. El film relata la seva infantesa macabra en temps de guerra, el seu període universitari a Cambridge en companyia de John Cleese, els seus dies d'esplendor amb els Monty Python, la seva sortida de l'armari i la seva abducció alienígena per una nau extraterrestre en forma de fal·lus. El llargmetratge, que compta amb la participació de la majoria dels Python restants, ha comptat amb la participació de catorze estudis d'animació independents on cadascun ha animat els diferents segments del film seguint diferents tècniques i estils d'animació.

Bill Jones, codirector i coproductor del film (fill d'en Terry Jones dels Monty Python) i un dels animadors del film **George Sander-Jackson**, ens explicaran de primera mà com ha estat possible aquesta creació a tantes mans el mateix dijous a les 16:00 a La Llotja. Com els diferents estils s'han unit i aconseguit que, malgrat la diversitat de tècniques utilitzades, la pel·lícula tingui una unitat narrativa, i mantingui l'esperit iconoclasta que va fer famosos als Python.

THEODORE USHEV, CONVIDAT ESPECIAL D'ANIMAC 2013

El convidat d'aquest any d'Animac 2013 és el jove talent de l'animació Theodore Ushev. Animac dedica una retrospectiva exhaustiva a la seva obra, experimental i colpidora, emparada sota el National Film Board of Canada.

L'obra d'Ushev és fèrtil i no ha deixat mai de mirar enrere, vers els seus orígens eslaus. Peces com **Tower Bawher** o **Drux Flux** elaboren cròniques al·lucinades del creixement tecnològic –i el seu col·lapse– arrelat en l'estètica del constructivisme rus i les geometries abstractes. Ushev és també un cineasta poderosament musical. També està molt influenciat per cinema experimental i això ho corrobora la seva decisió de reinterpretar l'obra del realitzador experimental Arthur Lipsett al brillant documental animat **The Lipsett Diaries** (2010). En el rastreig de la seva filmografia trobem també empremtes expressionistes, sempre al servei del relat personal, íntim i compromès, ingredients manifestos en curtmetratges com **The man who waited**, **Tzaritza**, **Nightmares in December** o el seu recent **Joda** (nominat als premis Jutra), on Ushev defensa la causa del cineasta iranià empresonat Jafar Pahani. Tots aquests films, i altres com **Sou**, **Yannick-Nézet-Séguim: No Intermision** o **Demoni** es podran veure en una completa retrospectiva el diumenge a les 16h amb la presència del creador.

Ushev, a més a més, realitzarà la **Mastreclass** d'aquest any de la Mostra, una classe magistral del seus treballs com a il·lustrador, animador experimental i artista multimèdia el diumenge 3 de març a les 12:30 a La Llotja.

ANIMAC CARTOON, LA PANTALLA DE LA INDÚSTRIA

Una de les grans novetats i apostes d'aquest any d'Animac és **Animac Cartoon**, una pantalla oberta a la indústria on es projectaran les produccions comercials més recents d'animació per a la televisió.

Una de les estrenes més destacades i esperades serà la projecció de nous capítols d'**Hora de Aventuras**, de Cartoon Network, considerada per molts com a una de les millors sèries d'animació de tots els temps. De Cartoon Network també es presentaran noves sèries com **Monetes del espacio**, una producció de **100 balas** per a Cartoon Network creada per Joaquín Reyes, **Regular Show** i **Robot Chicken** de la productora TNT.

També hi haurà espai per les produccions nacionals, on es podran veure nous capítols de les extraordinàries sèries **Lara, què fem?**, nominada als premis Emmy, i **Pícnic amb pastissos**, ambdues creades per Mercedes Marro de Tomavistas (invitada a l'Animac); **Família.cat**, creada per Vicent Arlandis (Yankipay), la sèrie catalana **Mr. Simple** produïda per Smiletoons, i **Cuentos de viejos**, una coproducció de Hierroanimación, Piaggiodematei i Señal Colombia.

SESSIONS DE CURTEMTRATGES AMB LA MILLOR ANIMACIÓ DEL MÓN

Animac repasa amb 4 sessions oficials de curtmétratges, l'ànima i referent de la mostra, les millors propostes d'animació recents.

Es podran veure films d'arreu del món que optaran a guanyar el Premi del Públic. Es podran veure treballs com **Feral** de Daniel Sousa (Estats Units, 2012), **O Xigante** de Luis da Matta Almeida i Julio Vanzeler (Espanya, 2012); **Kali, o Pequeño vampiro** de Regina Pessoa (França, 2012); **Abbau** de Masahiro Ohsuka (Japó, 2012), **Alienation** de Sílvia Carpizo (Espanya, 2012), **Mountain** de David Prosser (Regne Unit, 2012), **Grain Coupon** de Chen Xi (Xina, 2012), **Bricolage** de Chiara Rapaccini (Itàlia, 2011), **Naked love - Ea's garden** de Sara Kopel (Dinamarca, 2012), **My name is Boffer Brings** de László Csáki (Hongria, 2012), **Zombirama** d'Ariel López i Nano Benayón (Argentina, 2012), **La vie sexuelle des dinosaures** de Delphine Hermans (Bèlgica, 2012), **Here and the great Elsewhere** de Michèle Lemieux, convidada a l'Animac (Canadà, 2012), **Borderline** de Dustin Rees (Suïssa, 2011) o la nominada als Òscar **Fresh Guacamole** de PES (Estats Units), entre moltíssims d'altres.

Com cada any, Animac fa un repàs a les produccions de nous creadors d'animació a **Futur Talent**, aquest any amb dues sessions de curtmétratges. Es podran veure magnífics treballs com **Cupidon** del col·lectiu francès ESMA (França, 2012), **Ecart de Conduite** de l'escola La Poudrière (França, 2012) **Boogodobiogodongo** de la Royal College of Art-Peter Millard (Regne Unit, 2012) o **This idea is not working** de Vancouver Film School-Henrique Barone (Brasil, 2012), entre molts d'altres.

“CARTOON D’OR” PER LA CLOENDA , ELS MILLORS DELS MILLORS

Aquest any Animac clausura amb una sessió de “**Cartoon d’Or**”, on es podran veure els millors curtmetratges del 2012.

Cartoon d’Or és el premi anual paneuropeu al millor curt d’animació atorgat per CARTOON, la Associació Europea de Films d’Animació amb el suport del programa MEDIA. Guardona el millor dels millors ja que només hi poden competir films premiats als festivals europeus més importants. L’Animac projecta a la cloenda els 5 films escollits en l’última edició: **Zing** (Alemanya, 2011) de Kyra Buschor i Cynthia Collins, **Tram** (França i República Txeca, 2012) de Michaela Pavlátová, **Edmond était un âne** (França i Canadà, 2012) de Franck Dion, **Flamingo Pride** (Alemanya, 2011) de Tomer Eshed i el guanyador del Cartoon d’Or **Oh Willy...** (Bèlgica, França i Holanda, 2012) d’ Emma De Swaef i Marc James Roels.

PRESENTACIONS, CONFERÈNCIES I JORNADA MEDIA ANTENA CATALUNYA

Al costat de les projeccions, l’altre plat fort del festival són les **presentacions i conferències**. A més a més de la ja citada conferència de Bill Jones, es presentarà a tot el públic els projectes recents i en curs d’Andy Glynne i Michelle Lemieux; i dins la **Jornada Media Antena Catalunya** els projectes de Manuel Cristóbal y Mercedes Marro.

Andy Glynne, un referent en l’animació documental i un dels pioners al Regne Unit, presenta el divendres (20:30), dins del marc de “A través de la realitat”, el treball de la seva productora Mosaic Films. Glynne ha signat per a la BBC dues sèries de reconeguts curts documentals: *‘Animated minds’*, sobre persones amb malalties mentals i *‘Seeking Refuge’* que narra la història de joves refugiats a Gran Bretanya. En l’actualitat prepara un ambiciós projecte de llargmetratge.

L’Animadora canadenca **Michèle Lemieux** sota el nom “**La pantalla d’agulles cobra vida**” ens presenta el dissabte a la tarda (16h) el secret d’una tècnica única, una de les tècniques més originals i amb la qual ha realitzat la seva última pel·lícula, *Here and the Great Elsewhere*.

El divendres 1 de març (16h) **Media Antena Catalunya** organitza conjuntament amb l’Animac una conferència amb l’objectiu d’informar i assessorar a productors especialitzats en animació de les línies de finançament MEDIA per a obres audiovisuals. La conferència a càrrec d’**Helena Moreno**, directora de Media Antena Catalunya, també presentarà dos casos d’èxit d’aquest tipus de finançament: *Another Day of Life* de **Manuel Cristóbal**, producció animada que ha comptat amb l’ajut MEDIA al desenvolupament de projectes individuals (Single Project), i *Ask Lara*, de **Mercedes Marro**, sèrie d’animació de gran èxit internacional nominada als Emmy infantils.

ESPAI ANIMACREA, PER PASSEJAR I EXPERIMENTAR

AnimaCrea, el cor d'Animac, és un espai atractiu i obert a tothom, on es podrà passejar i experimentar per les diferents tècniques de l'animació. Un espai viu amb activitats gratuïtes on es programaran tallers per treballar les diferents tècniques d'animació de la mà d'especialistes com l'escola 9Zeros, l'associació Non Stop Barcelona Animation i l'Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona.

Enguany els nens i nenes tindran un racó propi a "Espai Kids" on podran tenir el seu primer contacte amb el món de l'animació. A AnimaCrea també s'ubicarà la pantalla "Open Screen", una pantalla oberta al públic amb les propostes més experimentals així com d'altres activitats com ara trobades amb els realitzadors.

ELEVATOR'S PITCH, ANIMAC CAMPUS I PORTFOLIO SESSIONS

Els **Elevator's Pitch**, les micropresentacions per als professionals de la indústria, aquest any se centren en els temes de producció i distribució en l'era digital. L'Elevator Pitch serveix per a presentar un projecte o servei dintre de l'àmbit de l'animació d'una manera dinàmica i assequible als participants per obrir portes a les noves idees de professionals joves i veterans. Els Elevator Pitch d'aquest any d'Animac s'adrecen tant a estudis d'animació o *freelance* que vulguin presentar els seus projectes a l'**Elevator Pitch Incubator** (divendres 1 de març a les 11:30h), com als professionals del sector de l'animació i dels audiovisuals, com a les distribuïdores a **Elevator Pitch Serveis** (Divendres 1 a les 12:30).

Animac Campus repeteix l'èxit de l'any passat i duplica l'oferta. Els Estudiants i joves talents acreditats, podran participar a les **Portfolio Sessions** el dijous i el divendres al matí (11h) i mostrar els seus projectes als professionals del sector com **Ana González**, Directora de Compres dels canals infantils de Turner Espanya (Boing, Cartoon Network i Cartoonito); **Xavier Romero**, Responsable de Continguts de projectes d'animació de l'Àrea de Coproduccions a TVC, els animadors i productors **Jordi Amorós** i **Vicent Arlandis** (Yanquipay), així com els convidats d'aquest any d'Animac, **Theodore Ushev**, **Michelle Lemieux** i **Andy Glynne**. La participació a les Portfolio Sessions és amb prèvia inscripció a: info@animac.cat.

PETIT ANIMAC, ANIMACIÓ PEL PÚBLIC INFANTIL I FAMILIAR

Aquest any hi haurà un programa molt complet per al **públic infantil** dins de **Petit Animac**. Es projectaran films d'arreu del món dividits en quatre programes pensats per a gaudir amb tota la família. Tres sessions de curts independents de tot el món amb joies com ara **The Magic Piano** de Martin Clapp, que narra la història d'una nena, el pare de la qual ha d'abandonar Polònia i buscar feina a Londres i com ella, trobant-lo a faltar, empren un fascinant viatge per retrobar-se amb ell; **Le Printemps** de Jérôme Boulbès; **Nuit d'Orange** de Michèle Lemieux, convidada a l'Animac; **The fantastic flying books of Mr. Morris** de William Joyce i Brandon Oldenburg (Estats Units), una història de persones que dediquen la seva vida als llibres que va ser guardonat amb l'Oscar al Millor curtmetratge d'animació als 84 Premis de l'Acadèmia; **Defectuosos** de Jon Ferlop i M^{re} Gabriela Martínez Garza (Mèxic, 2012); o **Prinz Ratte** d'Albert Radl, (Alemanya, 2011), entre molts d'altres

I també tindrà lloc la sessió única “**Tots som especials**” que inclourà una intervenció musical en directe de **The Pinker Tones** amb l’aparició i intervenció especial del dibuixant **Miguel Gallardo**. Les projeccions de Petit Animac seran a la Llotja i a Caixafòrum de Lleida.

SESSIONS ESCOLARS

Un dels moments més especials de la Mostra el protagonitzen els més petits de la ciutat. Les **sessions escolars** atrauran aquest any a més de 5.000 nens, nenes i joves entre 4 i 17 anys que gaudiran amb una acurada selecció de curtmetratges d'autor adequats a cada franja d'edat el dijous 28 de febrer i el divendres 1 de març al matí.

ANIMAC DE NIT

La Mostra programa concerts per amenitzar les nits del festival. El divendres 1 de març actuarà la banda madrilenya **Templeton**, encarregada de l’adaptació en castellà de les cançons *d’Hora de Aventuras*, que acaba de treure el seu segon treball “El Murmullo”; i el dissabte 2 serà el torn de **Manos de Topo**, (el líder de la banda, M.A Blanca, canta l’obertura de la sèrie animada de Jaunjo Saéz *Arròs Covat*) que també han tret nou disc “*Ensayando el fin del mundo*”. Els dos concerts tindran lloc al Cafè del Teatre a les 23h. El dia de la inauguració, el dijous 28, també tindrà lloc la **Open Night Screen** (a les 23.30h al Cafè del Teatre), una projecció on la música serà la protagonista.

TALLERS ANIMAC 2013

Animac ha organitzat a la ciutat de Lleida i fora de les dates de la Mostra, tres tallers per a adults amb l’ EAM, el Grau en Comunicació Audiovisual de la Universitat de Lleida i la Regidoria de Joventut amb un marcat accent documental. El taller “**La pel·lícula del demà**”, està sent impartit aquesta setmana (del 18 al 22 de febrer) per Isabel Herguera a l’Escola d’Art Municipal. El taller organitzat amb la Regidoria de Joventut, **Cinema d’animació amb Stop Motion** va tenir lloc el passat cap de setmana (15 i 16 de febrer) a càrrec del realitzador i il·lustrador Joan Pena. I per segon any consecutiu, Animac col·labora amb la Universitat de Lleida organitzant un seminari, aquest any sota el títol “**Animació i documental**”, que estarà dirigit pel realitzador i productor Marcello Dematei i tindrà lloc el dimecres 10 d’abril (de 16 a 19h) i el dijous 11 d’abril (de 10 a 13h) per a alumnes de Comunicació Audiovisual de la UdL.

#Animac2013 A INSTAGRAM

Al llarg dels dies de la mostra, Animac posa en marxa un concurs a Instagram per als usuaris d’aquesta xarxa social. Els participants només han de pujar imatges vinculades a la 17à edició d’Animac amb el hashtag #Animac2013 durant el 28 de febrer, 1, 2 i 3 de març. La temàtica de les imatges és lliure però obligatòriament ha d’estar vinculada al contingut, activitats o programació de la dissetena edició.

El guanyador del concurs rebrà un Kit de fotografia complet per a smartphone (trípode, objectiu i carcassa) i els seleccionats formaran part de l’exposició que tindrà lloc al Cafè del Teatre durant el mes de maig.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

ENTRADA GENERAL DE DIA: 9 € / reduïda 5 €

ENTRADA PETIT ANIMAC: 3 € preu per sessió / entrada única (nens i adult)

ABONAMENT 4 DIES + Catàleg: 30 € / reduïda 20 €

Les entrades es posaran a la venda de manera anticipada a partir del dia 15 de febrer de 2013 a les taquilles de La Llotja de Lleida (horari: de 17 h a 21 h - de dilluns a dissabte).

Durant els dies de la Mostra, es podran adquirir a la mateixa Llotja, a la taquilla Animac (de 10 a 14 h i de 15.30 fins a mitja hora abans de l'inici la última sessió).

L'entrada a l'espai Animacrea, Esmorzar amb els autors i a la cafeteria és gratuïta.

Les sessions escolars són gratuïtes i únicament obertes als grups inscrits prèviament.

El públic que vulgui assistir a Lleida amb Renfe, Animac disposa de títols descompte durant els dies de la Mostra. Més info: <http://www.animac.cat/info/info-practica>

CONVOCATÒRIES PREMSA ANIMAC 2013

Acte de premsa. Animac obre les portes (10:30 h)

L'alcalde de Lleida, Sr. Àngel Ros, assistirà a les primeres sessions de la 17è edició d'Animac 2013 La Llotja

Dissabte 2, matí (hora a confirmar)

Trobada amb directors i productors convidats a l'Animac 2013 La Llotja

ACREDITACIONS DE PREMSA

Si encara no has tramitat la teva acreditació, ho pots fer en aquest link:

<http://www.animac.cat/premsa>

MÉS INFORMACIÓ

www.animac.cat

CONTACTE PREMSA

La Costa Comunicació

Sandra Costa | Marta Suriol

sandra@lacosta.cat | marta@lacosta.cat

933 103 888 | 934 125 479