



ANIMAC 2013

Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya

Del 28 de febrer al 3 de març

Avançament de programació d'Animac, la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya

Del 28 de febrer al 3 de març a Lleida



ANIMAC, la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya organitzada per l'Ajuntament de Lleida, explorarà aquest any les possibilitats creatives de l'animació documental sota el monogràfic "A través de la realitat", amb projeccions de films recents i clàssics del gènere i d'altres activitats. Per aquest motiu convida a referents del documental animat com Andy Glynne o Hanna Heilborn.

El convidat especial d'aquesta edició serà la jove promesa de l'animació canadenca Theodore Ushev. Es farà una retrospectiva exhaustiva de la seva obra i serà l'encarregat de realitzar la Masterclass d'aquest any de la Mostra.

Una de les grans novetats d'aquest any d'Animac serà Animac Cartoon, una pantalla oberta a la indústria on es podran veure les últimes produccions animades fetes per a televisió.

Es presentaran nous episodis *d'Hora de Aventuras*, i altres sèries de culte de Cartoon Network com *Robot Chicken* o *Regular Show*. També hi haurà espai per les produccions nacionals amb *Lara, què fem?*, nominada als premis Emmy i *Picnic amb pastissos* (les dues produïdes per Mercedes Marro), o altres produccions com *Monetes del espacio*, una sèrie de Joaquín Reyes per Cartoon Network o *Família.cat*, de Vicente Arlandis, entre moltes altres.

Animac repassarà amb 4 sessions oficials de curtmétratges, l'ànima i referent de la mostra, les millors propostes d'animació recents. Es podran veure films d'arreu del món que optaran a guanyar el Premi del Públic. A més a més, com cada any, farà un repàs a les produccions de nous creadors d'animació a "Futur Talent", aquest any amb dues sessions.

AnimaCrea, serà *La plaça d'Animac*, un espai viu amb activitats gratuïtes on enguany els nens tindran un racó propi a "Espai Kids". Hi haurà tallers per a totes les edats de la mà dels especialistes 9Zeros, Non Stop Barcelona Animació i l'Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona, i també una pantalla oberta "Open Screen" amb les propostes més experimentals i activitats com ara trobades amb els realitzadors.

Després de l'èxit de l'any passat, Animac torna a apostar per les conferències, taules rodones i presentacions de la mà de varis experts en el món de l'animació i dona la possibilitat al públic i a estudiants de compartir, amb els experts invitats, els seus projectes a les Portfolio Sessions. Entre d'altres, passarà per l'Animac la multipremiada il·lustradora i animadora Michèle Lemieux que ens mostrarà els secrets de l'animació feta amb pantalla d'agulles.

El públic tindrà la oportunitat de parlar amb els protagonistes de la Mostra als 'Esmorzar amb els autors' i el sector de l'animació tindrà el seu punt de trobada a l'Elevator's Pitch.

La programació Petit Animac d'aquest any recull quatre sessions de films pensats per al públic infantil i familiar que aquest any comptarà amb una intervenció musical de luxe conjunta amb The Pinker Tones i els dibuixos d'en Miguel Gallardo, en la presentació del seu darrer projecte conjunt *Rolf&Flor*.

La Mostra també organitza tallers per a joves i adults (en col·laboració amb l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol, la Universitat de Lleida i la Regidoria de Joventut) i les sessions escolars per a les escoles i instituts de Lleida i la comarca.

A més a més, els concerts de *Templeton* (divendres 1 de març) i *Manos de Topo* (dissabte 2 de març), dos grups vinculats a l'animació, amenitzaran les nits dins de la programació nocturna de la mostra.

El dijous, en el marc d'Animac de Nit, tindrà lloc la sessió especial *Open Night Screen*, una selecció de curts on la música és la protagonista.

ANIMAC 2013

ANIMAC 2013, La Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, explorarà aquest any les possibilitats creatives de l'animació en la no-ficció, sota el títol "A través de la realitat".

La Mostra organitzada per l'Ajuntament de Lleida tindrà lloc del **28 de febrer al 3 de març**. Quatre intensos dies de projeccions, conferències, presentacions especials, tallers i altres activitats en una cita imprescindible per als amants de l'art i de l'entreteniment.

Gràcies a la bona acollida que va tenir la passada edició, la mostra manté aquest any la mateixa línia de programació, amb projeccions de films d'animació (rebutts i convidats), conferències, Elevator s Pitch, Animac Campus, Portfolio Sessions, Sessions Escolars, Petit Animac i Tallers.

Comptarà amb convidats de luxe com Theodore Ushev, Michèle Lemieux, Andy Glynne, Hanna Heilborn, o Miguel Gallardo, entre molts d'altres.

A TRAVÉS DE LA REALITAT, UN REPÀS AL CINEMA DOCUMENTAL FET AMB ANIMACIÓ

El festival dedicat aquest any a explorar les possibilitats del cinema documental animat, sota el lema **A Través de la Realitat** amb un programa de projeccions i conferències, obres i reflexions entorn a una tendència dins de l'audiovisual que no ha fet més que créixer en els últims anys.

Recorrerà el tema d'allò real en l'animació dedicant una especial atenció a les produccions recents i en curs. Les projeccions es dividiran en dues sessions de curtmetratges recents, una sessió retrospectiva dels millors curtmetratges documentals fets amb animació i dues sessions de llargs.

Dins les sessions de curtmetratges es podran veure treballs com **Reality 2.0** de Víctor Orozco (Mèxic 2012), **Bajo la almohada** d'Isabel Herguera (Índia, Espanya), **Nyosha** de Liran Kapel i Yael Dekel (Israel, 2012) o **Sharaf** de Hanna Heilborn i David Aronovitch (Suècia, 2012), entre molts d'altres.

A les sessions de llargs es podran veure títols recents com **Crucic** d'Anca Damian (Romania, 2001), un commovedor documental animat basat en la història real de Claudiu Crucic, romanès de 33 anys arrestat injustament a Polònia i ignorat pel consolat romanès o **Tito on Ice** (Suècia i Alemanya, 2012), un film immers en l'escena alternativa cultural de l'antiga Iugoslàvia que revisa el subconscient col·lectiu dels Balcans; i es repescaran en sessions especials al CaixaForum conegudíssim títols que han portat realitats de manera subjectiva a la pantalla a través de l'animació com **La Tumba de las luciérnagas** (Japó, 1988) **Persépolis** (França, 2007) o **Vals con Bashir** (Israel, Alemanya i França, 2008), documental animat sobre la matança de refugiats palestins a Sabra i Xatila (Líban) al 1982.

En aquesta línia, Animac convida enguany a destacats representants de l'animació documental com **Andy Glynne** o **Hanna Heilborn**.

THEODORE USHEV, CONVIDAT ESPECIAL D'ANIMAC 2013

El convidat d'aquest any d'Animac 2013 serà el jove talent de l'animació Theodore Ushev. L'Animac dedica una retrospectiva exhaustiva de la seva obra, experimental i colpidora, emparada sota el National Film Board of Canada.

Es projectaran films com *Lipsett Diaries* (Canadà, 2010), *Nightmares in december* (2012, Canadà) i *Demoni* (2012, Canadà). Ushev, a més a més, realitzarà la Mastreclass d'aquest any de la Mostra, una classe magistral dels seus treballs com a il·lustrador, animador experimental i artista multimèdia el diumenge 3 de març a les 12:30 a La Llotja.

ANIMAC CARTOON, LA PANTALLA DE LA INDÚSTRIA

Una de les grans novetats i apostes d'aquest any d'Animac serà **Animac Cartoon**, una pantalla oberta a la indústria on es projectaran les produccions comercials més recents d'animació per a la televisió.

Una de les estrenes més destacades i esperades serà la projecció de nous capítols d'*Hora de Aventuras*, de Cartoon Network, considerada per molts com a una de les millors sèries d'animació de tots els temps. De Cartoon Network també es presentaran noves sèries com *Monetes del espacio*, una producció de **100 balas** per a Cartoon Network creada per Joaquín Reyes, *Regular Show* i *Robot Chicken* de la productora TNT.

I també hi haurà espai per les produccions nacionals, on es podran veure nous capítols de les extraordinàries sèries *Lara, què fem?*, nominada als premis Emmy, i *Pícnic amb pastissos*, ambdues creades per Mercedes Marro (Tomavistas; *Família.cat*, creada per Vicent Arlandis (Yankipay), la sèrie catalana *Mr. Simple* produïda per Smiletoons, i *Cuentos de viejos*, una coproducció de Hierroanimación, Piaggiodematei i Señal Colombia,

SESSIONS DE CURTEMTRATGES AMB LA MILLOR ANIMACIÓ DEL MÓN

Animac repassarà amb 4 sessions oficials de curtemetratges, l'ànima i referent de la mostra, les millors propostes d'animació recents. Es podran veure films d'arreu del món que optaran a guanyar el Premi del Públic. Es podran veure treballs com *Feral* de Daniel Sousa (Estats Units, 2012), *O Xigante* de Luis da Matta Almeida i Julio Vanzeler (Espanya, 2012); *Kali, o Pequeno vampiro* de Regina Pessoa (França, 2012); *Abbau* de Masahiro Ohsuka (Japó, 2012), *Alienation* de Sílvia Carpizo (Espanya, 2012), *Mountain* de David Prosser (Regne Unit, 2012), *Grain Coupon* de Chen Xi (Xina, 2012), *Bricolage* de Chiara Rapaccini (Itàlia, 2011), *Naked love - Ea's garden* de Sara Kopel (Dinamarca, 2012), *My name is Boffer Brings* de László Csáki (Hongria, 2012), *Zombirama* d'Ariel López i Nano Benayón (Argentina, 2012), *La vie sexuelle des dinosaures* de Delphine Hermans (Bèlgica, 2012), *Here and the great Elsewhere* de Michèle Lemieux, convidada a l'Animac (Canadà, 2012), *Borderline* de Dustin Rees (Suïssa, 2011) o *Fresh Guacamole* de PES (Estats Units), entre moltíssims d'altres.

Com cada any, Animac on farà un repàs a les produccions de nous creadors d'animació a **Futur Talent**, aquest any amb dues sessions de curtemetratges. Es podran veure magnífics treballs com *Cupidon* del col·lectiu francès ESMA (França, 2012), *Ecart de Conduite* de l'escola La Poudrière (França, 2012) *Boogodobiegodongo* de la Royal College of Art-Peter Millard (Regne Unit, 2012) o

This idea is not working de Vancouver Film School-Henrique Barone (Brasil, 2012), entre molts d'altres.

Es projectaran un total de **500 curtmetratges** entre les sessions de curts, les sessions de "Futur Talent" i les projeccions a la Open Screen.

CONFERÈNCIES, TAULES RODONES I PRESENTACIONS ANIMAC

Al costat de les projeccions, l'altre plat fort del festival seran les **presentacions, conferències i taules rodones** que presentaran a tot el públic els protagonistes de l'actualitat de l'animació amb els seus projectes recents i en curs. En les properes setmanes tindrem confirmacions de noves conferències i taules rodones.

Andy Glynne, un referent en l'animació documental, ens presentarà dins del marc de "A través de la realitat" el treball de la seva productora Mosaic Films. Glynne ha signat per a la BBC dues sèries de reconeguts curts documentals: '*Animated minds*', sobre persones amb malalties mentals i '*Seeking Refuge*' que narra la història de joves refugiats a Gran Bretanya. En l'actualitat prepara un ambiciós projecte de llargmetratge.

L'Animadora canadenca **Michèle Lemieux** sota el nom "**La pantalla d'agulles cobra vida**" ens presentarà el secret d'una tècnica única, una de les tècniques més originals i amb la qual ha realitzat la seva última pel·lícula.

Xavier Romero (TV3) creadora i coproductor executiu de la sèrie *Lara, què fem?*, nominada a un premi Emmy, participaran en una taula rodona moderada per Xavier Manuel on ens explicarà com guionitzar una sèrie d'animació.

ESPAI ANIMACREA, PER PASSEJAR I EXPERIMENTAR

AnimaCrea, el cor d'Animac, serà un espai atractiu i obert a tothom, on es podrà passejar i experimentar per les diferents tècniques de l'animació. Un espai viu amb activitats gratuïtes on es programaran tallers per treballar les diferents tècniques d'animació de la mà d'especialistes com l'escola 9Zeros, l'associació Non Stop Barcelona Animation i l'Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona.

Enguany els nens i nenes tindran un racó propi a "Espai Kids" on podran tenir el seu primer contacte amb el món de l'animació. A AnimaCrea també s'ubicarà la pantalla "Open Screen", una pantalla oberta al públic amb les propostes més experimentals així com d'altres activitats com ara trobades amb els realitzadors.

ELEVATOR'S PITCH, ANIMAC CAMPUS I PORTFOLIO SESSIONS

Els **Elevator's Pitch** són micropresentacions per als professionals de la indústria i aquest any se centraran en els temes de producció i distribució en l'era digital. L'elevator Pitch serveix per a presentar un projecte o servei dintre de l'àmbit de l'animació d'una manera dinàmica i assequible als participants per obrir portes a les noves idees de professionals joves i veterans. **Animac Campus** repeteix l'èxit de l'any passat i duplica l'oferta i estudiants i joves talents acreditats, podran participar de les **Portfolio Sessions** i mostrar els seus projectes als professionals del sector. (Prèvia inscripció a: info@animac.cat.)

TALLERS ANIMAC 2013

Animac organitza a la ciutat de Lleida i fora de les dates de la Mostra, tres tallers per a adults amb l' EAM, el Grau en Comunicació Audiovisual de la Universitat de Lleida i la Regidoria de Joventut i també tindran aquest any un marcat accent documental. El taller **“La pel·lícula del demà”**, impartit per Isabel Herguera tindrà lloc a l'Escola d'Art Municipal del 18 al 22 de febrer i tractarà sobre el primer petó. El taller organitzat amb la Regidoria de Joventut serà un taller de **Cinema d'animació amb Stop Motion** a càrrec del realitzador i il·lustrador Joan Pena, que prendrà com a punt de partida *WhatsApp*, *Line* i *Skype*, que actualment formen part del nostre vocabulari quotidià. Tindrà lloc el divendres 15 de febrer (de 16 a 21h) i el dissabte 16 de febrer (de 10 a 14h) a Palma Centre de Recursos Juvenils. I per segon any consecutiu, Animac col·labora amb la Universitat de Lleida organitzant un seminari, aquest any sota el títol **“Animació i documental”**, que estarà dirigit pel realitzador i productor Marcello Dematei i tindrà lloc el dimecres 10 d'abril (de 16 a 19h) i el dijous 11 d'abril (de 10 a 13h) per a alumnes de Comunicació Audiovisual de la UdL.

PETIT ANIMAC, ANIMACIÓ PEL PÚBLIC INFANTIL I FAMILIAR

Aquest any hi haurà un programa molt complet per al **públic infantil** dins de **Petit Animac**. Es projectaran films d'arreu del món dividits en quatre programes pensats per a gaudir amb tota la família. Tres sessions de curts independents de tot el món amb joies com ara ***The Magic Piano*** de Martin Clapp, que narra la història d'una nena, el pare de la qual ha d'abandonar Polònia i buscar feina a Londres i com ella, trobant-lo a faltar, empren un fascinant viatge per retrobar-se amb ell; ***Le Printemps*** de Jérôme Boulbès; ***Nuit d'Orage*** de Michèle Lemieux, convidada a l'Animac; ***The fantastic flying books of Mr. Morris*** de William Joyce i Brandon Oldenburg (Estats Units), una història de persones que dediquen la seva vida als llibres que va ser guardonat amb l'Oscar al Millor curtmetratge d'animació als 84 Premis de l'Acadèmia; ***Defectuosos*** de Jon Ferlop i M^a Gabriela Martínez Garza (Mèxic, 2012); o ***Prinz Ratte*** d'Albert Radl, (Alemanya, 2011), entre molts d'altres

I també tindrà lloc la sessió única **“Tots som especials”** que inclourà una intervenció musical en directe de **The Pinker Tones** amb l'aparició i intervenció especial del dibuixant **Miguel Gallardo**. Les projeccions de Petit Animac seran a la LLOTJA i a Caixafòrum de Lleida.

SESSIONS ESCOLARS

Un dels moments més especials de la Mostra el protagonitzen els més petits de la ciutat. Les **sessions escolars** atrauran aquest any a més de 7000 nens, nenes i joves entre 4 i 17 anys que gaudiran amb una acurada selecció de curtmetratges d'autor adequats a cada franja d'edat el dijous 28 de febrer i el divendres 1 de març al matí.

ANIMAC DE NIT

La Mostra programa concerts per amenitzar les nits del festival. El divendres 1 de març actuarà la banda madrilenya **Templeton**, encarregada de l'adaptació en castellà de les cançons *d'Hora de Aventuras*, que acaba de treure el seu segon treball “El Murmullo”; i el dissabte 2 serà el torn de

Manos de Topo, (el líder de la banda, M.A Blanca, canta l'obertura de la sèrie animada de Jaunjo Saéz *Arròs Covat*) que també han tret nou disc "*Ensayando el fin del mundo*". Els dos concerts tindran lloc al Cafè del Teatre a les 23h. El dia de la inauguració, el dijous 28, també tindrà lloc la **Open Night Screen** (a les 23.30h al Cafè del Teatre), una projecció on la música serà la protagonista.

PRESENTACIÓ A BARCELONA

Com Animac celebra en aquesta edició el potencial creatiu de l'animació documental, en la seva **presentació a Barcelona** tindrà una convidada d'excepció: **Hanna Heilborn** (Suècia), documentalista que ha creat els seus millors treballs en col·laboració amb David Aronovitch, servint-se de l'animació.

Heilborn oferirà una xerrada on explicarà el seu interessant procés de treball, il·lustrant-lo amb exemples del mateix. Abans de la xerrada, la directora de la Mostra, Carolina López, presentarà el programa d'Animac 2013 i es projectarà el curtmetratge *Slavar*, de Heilborn i David Aronovitch.

La presentació tindrà lloc el divendres 8 de febrer a les 20h a l'Auditori del CCCB. Entrada gratuïta.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

ENTRADA GENERAL DE DIA: 9 € / reduïda 5 €

ENTRADA PETIT ANIMAC: 3 € preu per sessió / entrada única (nens i adult)

ABONAMENT 4 DIES + Catàleg: 30 € / reduïda 20 €

Les entrades es posaran a la venda de manera anticipada a partir del dia 15 de febrer de 2013 a les taquilles de La Llotja de Lleida (horari: de 17 h a 21 h - de dilluns a dissabte).

Durant els dies de la Mostra, es podran adquirir a la mateixa Llotja, a la taquilla Animac (de 10 a 14 h i de 15.30 fins a mitja hora abans de l'inici la última sessió).

L'entrada a l'espai Animacrea, Esmorzar amb els autors i a la cafeteria és gratuïta.

Les sessions escolars són gratuïtes i únicament obertes als grups inscrits prèviament.

MÉS INFORMACIÓ

www.animac.cat

CONTACTE PREMSA

La Costa Comunicació

Sandra Costa | Marta Suriol

sandra@lacosta.cat | marta@lacosta.cat

933 103 888 | 934 125 479