

TALLERS ANIMAC 2012

16a MOSTA INTERNACIONAL DE CINEMA D'ANIMACIÓ DE CATALUNYA

Aquest any l'Animac realitza tres tallers previs al festival per fer arribar a totes les persones interessades en el món de l'animació les noves tècniques del sector

Com cada any, Animac, la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, organitza tallers d'animació per a totes aquelles persones interessades en descobrir el món de l'animació i estar al dia de les noves tècniques i processos de creació i producció del sector.

Aquest any, el festival organitza tres tallers que tindran lloc en diferents escoles i centres educatius de Lleida; el Taller de Creació Audiovisual a l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol (EAM) impartit per els realitzadors Lore&Jun, el Taller "Pixilació Humana" impartit per la productora Animaldía i el Taller de Gràfica Generativa per a Principiants amb Processing impartit per Alba G. Corral a la Universitat de Lleida.

El **Taller de Creació Audiovisual** que organitza cada any l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol (EAM) tindrà lloc del dilluns **30 de gener al dijous 2 de febrer**. El taller d'aquest any correrà a càrrec de Lorena Medina i Nelson Martínez (Lore&Jun), un tàndem de realitzadors amb més de deu anys d'experiència en la creació gràfica que han treballat per les principals marques comercials i han sigut reconeguts en varis festivals de publicitat i disseny. El taller d'aquest any oferirà l'oportunitat als estudiants de desenvolupar coneixements teòrics i pràctics per a la creació d'una peça audiovisual de Títols de Crèdit per a Animac. El curs pretén estimular la capacitat dels estudiants per generar una visió global d'un projecte, des de la seva concepció fins el producte final.

El **Taller "Pixilació Humana"** correrà a càrrec de la productora **Animaldía** i tindrà lloc el proper **dissabte 4 de febrer** al **Centre de Recursos Juvenils La Palma** i anirà dirigit a joves d'entre 13 i 30 anys. En aquest taller s'ensenyarà la tècnica "Pixilació Humana", una tècnica d'animació mitjançant la qual cobren vida objectes inanimats i inertes. L'objectiu d'aquests tallers és ensenyar les possibilitats lúdiques i educatives de l'animació i totes les seves possibles aplicacions en cinema, televisió (càrteres de programes), publicitat, videoclips... així com la facilitat que ofereix la tècnica per a fer les nostres pròpies animacions.

El **Taller de Gràfica Generativa per a Principiants amb Processing**, dirigit per la creadora i dissenyadora **Alba G. Corral** tindrà lloc el **15, 22 i 29 de febrer** a la **UdL (Universitat de Lleida)** i anirà dirigit a alumnes del Grau de Comunicació Audiovisual de la UdL. En aquest taller s'ensenyarà el *Processing*, un llenguatge de programació i entorn de desenvolupament integrat de codi obert, de fàcil utilització, i que serveix com a medi per l'ensenyament i la producció de projectes multimèdia i interactius de disseny digital. El *Processing* és utilitzat per artistes i dissenyadors com una eina alternativa al software propietari. És un context per explorar l'espai conceptual emergent que ens entreguen els

mitjans electrònics. El taller també tindrà com a objectiu aproximar als estudiants al codi visual i de l'Art Digital enfocat a l'"Art Code".

TALLERS ANIMAC 2012

Taller de Creació Audiovisual a l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol

Del 30 de gener al 2 de febrer de 2012

De 9h a 14h i de 16h a 19h

EAM (Escola d'Arts Municipal Leandre Cristofol). Gratuït

Taller "Pixilació Humana"

Dissabte, 4 de febrer de 2012

De 11h a 14h

Centre de Recursos Juvenils La Palma. Dirigit a joves entre 13 i 30 anys. Gratuït

Taller Gràfica generativa per a principiants amb *Processing*

15, 22 i 29 de febrer de 2012

De 10h a 14h i de 16h a 19h

UdL (Universitat de Lleida). Edifici del Rectorat. Gratuït

MÉS INFORMACIÓ DELS TALLERS

Animac: www.animac.cat

Escola d'art Municipal Leandre Cristòfol: www.paeria.es/emba/

Lorea&Jun: <http://loreandjun.com/>

Animaldía www.animaldia.com // <http://blog.animaldia.com/demo-reel/>

Alba G. Corral: <http://blog.albagcorral.com>

DESCÀRREGUES DE PREMSA

Animac:

<http://www.lacosta.cat/Estamos-haciendo/Projectes-estamos-haciendo/ANIMAC-2012.html>

Tallers:

<http://www.lacosta.cat/Estamos-haciendo/Projectes-estamos-haciendo/TALLERES-ANIMAC-2012.html>

CONTACTE PREMSA

La Costa Comunicació

Sandra Costa · Marta Suriol

premsa@animac.info

933 103 888 | 934 125 479

www.lacosta.cat

Taller de creació audiovisual a l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol

A càrrec de Lorena Medina i Nelson Martínez (Lore&Jun)

Del 30 de gener al 2 de febrer de 2012

Horari: de 9h a 14h i de 16h a 19h

EAM (Escola d'Arts Municipal Leandre Cristófol)

El taller de creació audiovisual a partir de la imatge fixa oferirà la oportunitat de desenvolupar coneixements teòrics i pràctics per a la creació d'una peça audiovisual de Títols de Crèdit per a l'Animac. El curs pretén estimular la capacitat dels estudiants per a generar una visió global d'un projecte, des de la seva concepció fins el producte final. El taller serà conduït per Lorena Medina i Nelson Martínez, un tàndem de realitzadors amb més de deu anys d'experiència en creació gràfica i audiovisual que han treballat per a marques com Toyota, Seat, Heineken, San Miguel, Nestlé, J&B, Canal+, Mtv Nike o Adidas, entre altres, i la seva sòlida direcció d'art ha sigut reconeguda a festivals de publicitat i disseny com El Sol (San Sebastià), Cíclope (Buenos Aires) i LAUS (Barcelona).

L'objectiu d'aquest taller és proporcionar eines teòriques i pràctiques necessàries per a la creació i producció d'un projecte audiovisual animat i atorgar coneixements teòrics introductoris sobre l'ús de la tipografia i l'animació.

També vol desenvolupar les diferents etapes d'una producció audiovisual animada, des del concepte fins al producte final i promoure la participació dels alumnes en el desenvolupament de breus exercicis individuals i una peça final en equip.



Més informació:

Lore&Jun: <http://loreandjun.com/>

Més informació del taller:

Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol: www.paeria.es/emba/

Taller “Pixilació Humana” A càrrec de Animaldía

Dissabte, 4 de febrer de 2012

De 11h a 14h.

Centre de Recursos Juvenils La Palma

Dirigit a joves de 13 a 30 anys. Gratuït

Animaldía utilitzarà per a aquest taller la tècnica d'animació denominada “**Pixilació Humana**”. La pixilació és una tècnica d'animació mitjançant la qual cobren vida objectes inanimats i inerts. Però, ¿què passaria si utilitzéssim éssers humans i els tractéssim com a objectes, donant-los un moviment diferent a l'habitual? Això precisament es l'essència de la pixilació humana, utilitzant-la i aplicant els principis bàsics de l'animació podem fer que els Humans volin, que nedin per un terra de ciment, que patinin sense portar patins, que surtin d'un barret de copa com un conill, travessar parets i portes, ser absorbits per un cercle negre pintat al terra o que infinitat de persones surtin d'una caixa de cartró que sembli no tenir fi. L'objectiu d'aquets tallers es descobrir al ciutadà de a peu, a nens i grans de qualsevol escala social i cultural, les possibilitats lúdiques i educatives de l'animació i totes les seves possibles aplicacions en cinema, televisió (casetes de programes), publicitat, videoclips... així com la facilitat que ens dona la tècnica per a fer les nostres pròpies animacions. Que els participants es vegin que a casa amb pocs mitjans poden realitzar sols o en família petits curtsmetratges.



ANIMALDÍA

Animaldía divideix la seva activitat professional en tres camps: la producció, la formació i la difusió. En el camp de la **producció** s'han especialitzat en la realització de produccions elaborades amb animació en Stop Motion en totes les seves categories des de la animació amb plastilina a l'animació en Cut-Out (papers retallats), passant per l'animació en pixilació orgànica, inorgànica o humana; l'animació amb sorra de platja o altres moltes tècniques experimentals, fins arribar a les més actuals de Motion Graphics. En quant a la

formació la seva tasca s'ha diversificat i realitzen des de tallers per a nens petits a Workshops d'especialització per a adults passant per cursos per a adolescents i gent jove o conferències especialitzades. L'objectiu és fer propera la producció d'animació i que qualsevol persona amb molts pocs recursos vegi possible la realització de petites peces d'animació. En el camp de la **difusió**, el seu objectiu és donar a conèixer el gran món de l'animació tant al públic general com a l'especialitzat. Per això realitzen conferències per a nens en escoles de primari o a escoles d'art, o comissarien exposicions sobre el món de l'animació. Però el seu principal estandard és el portal d'animació www.animaldia.com en el qual recullen tota la informació que els hi fan arribar els professionals del sector i que està oberta a qualsevol persona que tingui ganes de col·laborar.

Contacte:

La Palma: joventut@paeria.cat

Més informació:

www.animaldia.com

Aquí podeu veure una Demo Reel de les seves activitats:

<http://blog.animaldia.com/demo-reel/>

Taller Gràfica generativa per a principiants en *Processing* Amb Alba G. Corral

15, 22 i 29 de febrer de 2012

De 10h a 14h i de 16 a 19 h

UdL (Universitat de Lleida)

El **Processing** és un llenguatge de programació i entorn de desenvolupament integrat de codi obert, de fàcil utilització, i que serveix com a medi per a l'ensenyament i la producció de projectes multimèdia i interactius de disseny digital. El *Processing* és utilitzat per artistes i dissenyadors com una eina alternativa al software propietari. **És un context per explorar l'espai conceptual emergent que ens** entreguen els mitjans electrònics. És un entorn per aprendre els fonaments de la programació informàtica dins del context de les arts electròniques i és un Blog de notes electròniques per a desenvolupar idees. Aquest curs serà una introducció per a tots aquells que vulguin endinsar-se en el món del *Processing* des de zero.

El taller té com a objectius donar a conèixer coneixements bàsics de la utilització de l'eina *processing*, fer una introducció als primers conceptes de programació, tenir una base per poder profunditzar en la creació visual o gràfica generativa i donar a conèixer la **metodologia de producció**, la utilització dels **recursos** en xarxa per resoldre dubtes, l'aprenentatge autònom i el **treball en grup** per la resolució de problemes i creació de peces, aproximar als estudiants al codi visual i de l'**Art Digital** enfocat a l'*Art Code*"; i, sobretot, perdre la por a la programació.



ALBA G. CORRAL

Alba G. Corral (Madrid, 1977), afínada a Barcelona, utilitza el codi per crear eines visuals donant vida a temps real a paisatges digitals abstractes. Desenvolupa programació visual, art generatiu i actuacions en directe en el context LIVE CINEMA i està vinculada a la docència del codi visual. A més a més és una de les organitzadores del festival Femelek, que té per objectiu fomentar i promoure el desenvolupament de la dona en el món de la creació i les noves tecnologies. Crea atmosferes narratives que expressen sensibilitat i gust pel color. Ha recorregut un camí sempre vinculat a les manipulacions visuals. La improvisació a diferents atmosferes sonores i el llenguatge digital convertit en sensacions abstractes orgàniques prenen forma en les seves creacions realitzades amb codi de programació.

Més informació:

<http://blog.albagcorral.com>