

Avançament de programació

Animac 2014
Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya
Del 20 al 23 de febrer a Lleida

Animac 2014 arriba a la majoria d'edat amb un cartell d'excepció dedicat a la presència de l'animació en l'audiovisual i als formats híbrids



Animac 2014 organitzat per l'Ajuntament de Lleida, tindrà lloc del 20 al 23 de febrer amb un ampli ventall d'activitats

Portarà a Lleida 235 títols—entre llargmetratges, curts, peces televisives i d'internet—del més recent de l'animació nacional i internacional

Vinculats al tema rector de la Mostra, l'animació "híbrida," comptarà amb dos convidats especials: Chris Shepherd i Jiří Barta

En aquesta línia presenta també a Ben Bocquelet i Mic Graves, creadors de sèrie revelació de la temporada *The Amazing World of Gumball* (*El asombroso mundo de Gumball*) que faran una conferència del procés creatiu de la sèrie i ens deixaran veure episodis inèdits de la 3a temporada

La Mostra oferirà deu sessions de curtmetratges, on hi destaquen les clàssiques quatre sessions de curts que competiran per obtenir el Premi del Públic

Polònia, un dels països més interessants en quant a l'animació experimental, serà també un de les protagonistes, amb quatre sessions de curts dedicats a l'animació d'aquest país

Animac Cartoon projectarà una selecció de produccions televisives: una sessió dedicada a Cartoon Network, un passi dedicat a les produccions nacionals de

Sèries.cat i una sessió de curtmetratges d'humor absurd presentada per Joaquín Reyes

Petit Animac aplegarà les millors propostes animades per al públic infantil i familiar i una sessió de música i animació en directe a càrrec de Péter Váczi i Joseph Wallace.

També presentarà una joia de l'animació d'autor, *Anina* d'Alfredo Soderguit

Els lleidatans Antoni Pinent i Àlex Villagrasa seran els dos grans convidats autòctons d'aquest any. Pinent presentarà una de les seves obres més complexes, *G/R/E/A/S/E* i Villagrasa impartirà una conferència d'efectes especials

Una altra esperada conferència serà la dels germans Terris, animadors de l'estudi barcelonès 5ants i responsables de l'animació del videojoc *Tiny Thief*, nominat a Millor Videojoc Animat als Annie Awards 2014, els Oscar de l'animació

Un any més, Animac consolida l'espai de trobada entre professionals consagrats i emergents sota un nou nom, *Networking & Pitch*; i una de les novetats serà el *Vermut Freelance on* convida a freelancers a una trobada informal de professionals independents

Animacrea fa brollar la creativitat en un espai per reposar, passejar i experimentar ple d'activitats gratuïtes: tallers, esmorzar amb els autors o l'Open Screen, una pantalla oberta al públic amb projecció de films d'animació

Animac reforça la seva vocació pedagògica i estendrà la seva oferta de tallers: Antoni Pinent impartirà un seminari sobre cinema d'apropiació, i comptarem també amb els tallers de Maya Yonesho, 9zeros i Juan Carlos Concha





ANIMAC 2014

Animac, la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, celebra la seva majoria d'edat amb una edició dedicada, sota el títol "HÍBRID", a la destacada presència de l'animació en l'audiovisual i la seva capacitat d'integració en tota mena de formats.

La Mostra, dirigida per Carolina López, tindrà lloc del 20 al 23 de febrer a la ciutat de Lleida. Quatre jornades farcides de projeccions, conferències, tallers i altres activitats especials dins els espais habituals de la mostra: la Llotja, CaixaForum Lleida i el Cafè del Teatre.

Animac 2014 consolida la seva estructura amb una programació que alternarà les clàssiques projeccions d'animació amb tot un entramat d'activitats i sessions especials dirigides a tot tipus de públics. Una selecció del més recent de l'animació internacional en un total de 235 títols –entre llargmetratges, curts, peces televisives i d'internet– supera el nombre de films seleccionats i convidats de les últimes edicions. I a més, conferències, tallers, Petit Animac, passis escolars, concerts i Networking & Pitch, un nou escenari pels professionals emergents de la indústria.

Vinculats al tema rector de la Mostra, Animac 2014 comptarà amb convidats d'excepció com **Chris Shepherd, Jiří Barta, Ben Bocquelet, Mic Graves, Péter Vacz, Joseph Wallace** i els lleidatans **Antoni Pinent i Àlex Villagrasa**, entre molts d'altres.

HÍBRID, L'ESPERIT DELS NOSTRES TEMPS

L'animació híbrida impregna de forma transversal tota la programació de la Mostra, en totes les seves seccions. I és que Animac 2014 ha estat concebut en funció del tema escollit d'aquest any: **HÍBRID**, símptoma de l'esperit dels nostres temps. L'animació ha infectat tots els mitjans del món de l'audiovisual, fusionant i fusionant-se amb diferents llenguatges, tècniques i plataformes d'exhibició.

Dues sessions de curtmetratges actuals, una sessió dedicada als pioners de l'animació híbrida i dos llargmetratges de producció recent –i que anunciarem més endavant– formaran part de la secció monogràfica d'HÍBRID. Dins les sessions de curtmetratges podrem veure peces com **The Vein**, de l'estudi barceloní DVEIN, el multipremiada **Lonely Bones**, de l'artista neerlandés Rostoo o **G/R/E/A/S/E**, una de les obres experimentals de l'artista lleidatà Antoni Pinent.

A la sessió de peces clàssiques, descobrirem les primeres temptatives de Walt Disney en la integració d'animació i imatge real amb **Alice's Wonderland** i altres peces protagonitzades per l'emblemàtic personatge de Lewis Carrol. També coneixerem la figura de Charley Bowers, un dels artistes oblidats de la comèdia slapstick i mestre de l'animació híbrida, un artista que mescla la bogeria de Buster Keaton amb la tècnica i la inventiva de Ladislav Starevich.

La imatge gràfica d'Animac 2014, dissenyada per l'il·lustrador i animador lleidatà Carles Porta, se suma també a l'ADN de la Mostra. El cartell retrata una munió d'animals a la música de Bremen que, després d'una inspecció atenta, es revelen com a quimeres: mescles impossibles d'animals.

LA SENSACIÓ DE LA TEMPORADA: THE AMAZING WORLD OF GUMBALL

La sèrie britànica *The Amazing World of Gumball* (*El asombroso mundo de Gumball*), guardonada als premis Annie, als BAFTA i al festival d'Annecy, és el primer gran èxit dels estudis europeus de Cartoon Network. I el seus creadors, **Ben Bocquelet** i **Mic Graves**, assistiran a Animac per oferir una conferència única sobre el procés creatiu de la sèrie, caracteritzada per la seva mescla esbojarrada de tècniques: animació 2D i 3D, integrant fons d'imatge real i fins i tot titelles. Es programarà també una sessió especial d'episodis inèdits de la 3a temporada d'aquesta *sitcom* familiar, amb legió de fans entre el públic adult, farcida de personatges surrealistes.

DOS CONVIDATS ESPECIALS D'EXCEPCIÓ: CHRIS SHEPHERD I EL MESTRE DE L'ANIMACIÓ TXECA JIŘÍ BARTA

Directament entroncat amb el tema d'Animac 2014, el convidat especial d'Animac 2014 serà el britànic **Chris Shepherd** (1967, Liverpool), un dels animadors més irreverents del Regne Unit, i amb una relació totalment íntima amb la imatge real. Artista mutant i multidisciplinari, Shepherd s'ha forjat i refinat com a animador gràcies a l'empar de Channel 4: allà hi va néixer el seu debut com a director (*The Broken Jaw*) i d'altres peces clau de la seva filmografia (*Dad's Dead, Who I am and what I want*), hi ha col·laborat activament en moltes de les seves produccions televisives (*Nathan Barley*), i fins i tot ha exercit de comissari dins l'iniciativa de creació de curtsmetratges *Random Acts*. Una sessió especial farà una retrospectiva de la seva filmografia –incloent *The Ringer*, el seu últim curtsmetratge– i amb una masterclass on esgranarà en primera persona la seva obra.

Per altra banda, comptarem amb la presència excepcional de **Jiří Barta** (1948, Praga), un dels mestres de l'stop-motion txeca i l'hibridació de tècniques animades, que oferirà una classe magistral sobre la seva trajectòria professional més recent. Presentarà també l'estrena del seu darrer film *Yuki Onna*, una coproducció txeca-japonesa on Barta introdueix tècniques digitals per a la integració d'imatge real i animació de cera.

Es programaran tres sessions monogràfiques dedicades a la seva filmografia, amb peces aterridores i atmosfèriques com *Krysař* (*El flautista d'Hamelín*, 1985), *Zanikly vet rukavic* (*El món desaparegut dels guants*, 1982) o *Poslední lup* (*L'últim robatori*, 1989), nascudes sota el paraigües del govern comunista. S'inclourà també el seu últim llargmetratge *Na pude aneb Kdo má dneska narozeniny?* (*De qui és l'aniversari avui?*, 2009), èxit inusual que va ser retitulat *Toys in the Attic* al mercat nord-americà, i que mescla claymation, animació tradicional i pixil·lació.

ELS CURTS MÉS INSÒLITS

Animac 2014 oferirà més de deu sessions de curtsmetratges, on hi destaquen les clàssiques quatre sessions de curts presentats a la Mostra: hi trobarem **films de 23 nacionalitats** que competiran per obtenir el **Premi del Públic**.

Es podran veure treballs com el multipremiat **Subconscious Password** de Chris Landreth (Canadà, 2013); el preseleccionat als Oscar **Gloria Victoria** de Theodore Ushev (2013, Canadà); **Mademoiselle Kiki et les Montparnos**, d'Amélie Harrault (2013, França); **Ex Animo**, de Wojciech Wojtkowski (2013, Polònia); **Faroeste: um autêntico western**, de Wesley Rodrigues (2013, Brasil); **Boles** d'Špela Čadež (Eslovènia, 2013); **Plug & Play**, de Michael Frei (2013, Suïssa), **Kick-Heart** de Masaaki Yuasa (Japó, 2012); o peces pàtries com **Canis**, de Marc Riba i Anna Solanas (2013), **Astigmatismo** de Nicolai Troshinsky (2013) o **Sangre de Unicornio**, d'Alberto Vázquez (2013), entre molts d'altres.

Acompanyant les projeccions oficials, tindrem també dues sessions amb les millors propostes animades de l'any creades per estudiants i animadors novells: **Futur Talent**, un recull de curtmetratges excepcionals com **But Milk is Important** (2013, Noruega), **Permanencia** (2013, Colòmbia), **Vie et Mort de l'illustre Grigori Efimovitch Raspoutine** (2013, França); **Myosis** (2013, França) de l'escola Gobelins o **The Odd Sound Out** (2013, Dinamarca) de The Animation Workshop, entre molts d'altres.

Polònia, un dels països més interessants en quant a l'animació experimental i gràficament més potent, serà també un de les protagonistes d'Animac 2014, amb una gran selecció de peces de referència repartides en quatre sessions especials per descobrir una de les filmografies animades més interessants d'Europa. Un programa comissariat per **Etiuda i Anima** i amb el suport del govern polonès que inclou el millor de l'animació polonesa de tots els temps amb peces d'autors de referència com **Walerian Borowczyk**, **Jan Lenica**, **Witold Giersz**, **Jerzy Kuciao** **Zbigniew Rybczyński**. Es recullen també peces clau de la nova generació d'autors formada per **Piotr Dumala**, **Aleksandra Korejwo**, **Tomasz Bagiński** o **Damian Nenow**, entre d'altres.

ANTONI PINENT I ÀLEX VILAGRASSA TORNEN A LA SEVA TERRA

Els cineastes lleidatans **Antoni Pinent** i **Àlex Villagrasa** són els dos grans convidats autòctons d'aquest Animac 2014. **Pinent** presentarà una de les seves obres més complexes, experimentals i alhora accessibles: **G/R/E/A/S/E**, un remuntatge intervingut directament des del propi negatiu de la cèlebre pel·lícula musical de l'any 1978. El realitzador **Àlex Villagrasa** impartirà una conferència sobre la seva especialitat, els **efectes especials**, en pel·lícules com **Buried**, la saga [REC]o la recentment nominada **Grand Piano**.

UNA CONFERÈNCIA ESPECIAL: TINY THIEF, EL VIDEOJOC CATALÀ NOMINAT ALS PREMIS ANNIE

Una altra esperada conferència és la que oferiran els germans **Terris**, animadors de l'estudi barcelonès **5ants** i responsables de tot el treball d'animació del videojoc **Tiny Thief**, nominat a Millor Videojoc Animat als Annie Awards 2014, els Oscar de l'animació.

ANIMAC CARTOON, UNA MIRADA A LA INDÚSTRIA TELEVISVA

Aquest any, Animac consolida una de les seccions nascudes el passat 2013: **Animac Cartoon** projectarà per segon any consecutiu una selecció de les produccions comercials del món de l'animació televisiva a nivell estatal i internacional.

Essent **Ben Bocquelet** i **Mic Graves**, els creadors de *The Amazing World of Gumball*, convidats d'Animac 2014, es programarà una sessió especial dedicada a aquesta i d'altres propostes recents de **Cartoon Network**. *Steven Universe*, creada per la joveníssima i talentosa animadora Rebecca Sugar, i Uncle Grandpa, de l'irreverent Peter Brownardt, acompanyaran els **episodis inèdits de la 3a temporada de Gumball**.

Les produccions nacionals tindran el seu racó dins el passí anomenat **Sèries.cat**, on hi podrem veure nous capítols aquelles propostes d'aquelles propostes nascudes i produïdes en terres catalanes com *Nightbreeds*, primera coproducció entre Catalunya i Singapur sota l'empar de Televisió de Catalunya, o nous episodis de *Cuentos de Viejos*, la sèrie documental coproduïda entre Hierroanimación, Piaggiodematei i Señal Colombia.

Per arrodonir, el Cafè del Teatre acollirà una sessió especial de curtmetratges d'humor absurd i underground titulada **Cartoons Chanantes**, presentada pel polifacètic comediant **Joaquín Reyes**, amb una selecció de càpsules animades nascudes a internet.

PETIT ANIMAC, LA PETITA MOSTRA INTERNACIONAL D'ANIMACIÓ INFANTIL

Animac vetlla pel públic més especial de tota la Mostra: els més petits de la casa. **PETIT ANIMAC** aplegarà les millors propostes animades per al públic infantil i familiar en tres sessions familiars i una sessió especial de música i animació en directe a càrrec de l'hongarès **Péter Vác** i el britànic **Joseph Wallace**, autors del curtmetratge *Rabbit and Deer* (2013), amb més de 40 guardons d'arreu del món. Cal destacar també la presentació d'una joia de l'animació d'autor: *Anina* d'**Alfredo Soderguit**, la història fantàstica d'una nena entremaliada de 10 anys que rep el càstig més estrany de la història dels càstigs. Aquesta producció uruguayo-colombiana va rebre excel·lents crítiques al seu pas per la Berlinale i San Sebastián.

Dins la programació de Petit Animac hi trobarem perles com *Room on the Broom* (2012), especial televisiu de la BBC nominat a l'Oscar per Millor Curtmetratge d'Animació; *Pasta Ya* de Laurent Povaret (2013, França), un simpàtic curtmetratge protagonitzat per diferents tipus de pastes italianes;

Essent la petita mostra dins la Mostra, **Petit Animac comptarà també amb un nou cartell oficial** dissenyat per l'il·lustrador Carles Porta, protagonitzat per un felí de foc de proporcions monstruoses.

NETWORKING & PITCH

Un any més, Animac creix i en aquesta 18a edició es consolida l'espai de trobada entre professionals consagrats i emergents sota un nou nom, **Networking & Pitch**, amb la fi d'afavorir la difusió de tot tipus de projectes, serveis i talents.

Una activitat clau és l'**Incubator**: 6 projectes seran seleccionats per a la seva presentació pública davant un *panel* de professionals de la indústria de l'animació. Repeteixen també les **Portfolio Sessions**, on els seus participants podran exposar les seves virtuts com a professionals de la indústria (animadors, dissenyadors, guionistes...) davant d'algunes figures destacades del sector.

Segons el Llibre Blanc de l'Animació, més del 50% dels treballadors de la indústria de l'animació a Catalunya i a Espanya són artistes independents i autònoms, és a dir, freelancers. Una de les novetats d'aquest Networking & Pitch és el **Vermut Freelance**: convidem a tots als freelancers del mitjà a una trobada informal de professionals independents de l'animació.

Networking & Pitch acollirà també dues sessions exclusives per a empreses i escoles del món de l'animació.

ESPAI ANIMACREA, ON BULL LA CREATIVITAT

Cada any, l'Espai Animacrea treu enfora i fa brollar la creativitat que tothom duu endins en un espai agradable i amb racons per qui vulgui reposar, passejar i experimentar... gràcies a totes les activitats gratuïtes que hi trobarem! El centre **Ilerna**, l'escola **9zeros**, l'**Escola JOSO**, l'associació **Non Stop Barcelona Animation** o l'**Escola d'Art Pau Gargallo** oferiran tallers per experimentar amb diferents tècniques d'il·lustració i animació.

L'espai Animacrea acollirà també els **Esmorzars amb els Autors**, un punt íntim de trobada amb tots els autors convidats de la Mostra. I a l'Open Screen, la pantalla oberta al públic, s'hi projectaran les propostes més experimentals juntament amb les peces resultants dels tallers del propi espai Animacrea.

TALLERS I CURSOS

Animac reforçarà la seva vocació pedagògica i estendrà la seva oferta de tallers especialitzats presencials a la ciutat de Lleida durant tot l'any per a totes les edats, des d'alumnes de primària fins a estudiants universitaris. **Els tallers** tindran lloc fora de les dates de la mostra i culminaran amb la projecció dels seus resultats dins la Mostra.

El realitzador experimental lleidatà **Antoni Pinet** aterra des de Suïssa a la seva ciutat pàtria amb una selecció retrospectiva de la seva obra i un seminari sobre cinema d'apropiació, una forma d'hibridació clàssica dins el cinema experimental. Al llarg de dues sessions, Pinet

traçarà un recorregut pel seu treball i els seus diversos processos de creació, i intercanviarà impressions i inquietuds amb els alumnes assistents. Adreçat a alumnes de comunicació, Pinent impartirà el seminari a la Universitat de Lleida el dijous 10 d'abril de 16.30 a 18h, i divendres 11 d'abril de 10 a 12h.

El ja clàssic taller de **l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol** l'impartirà aquest any **Maya Yonesho**, realitzadora independent japonesa que recorre tot el món amb el seu taller "**Daumenreise: Travel workshop**", on recull dibuixos, cares, edificis, menjars i tot allò que els participants volen destacar de la seva ciutat tot fent servir petits dibuixos fotografiats i animats en entorns reals. Dirigint a alumnes de la pròpia EAM, el taller tindrà lloc del 17 al 21 de febrer.

Finalment, el centre Ilerna acollirà el nou taller de l'escola **9zeros**, mentre que la **regidoria de Joventut** organitzarà un nou taller impartit pel professional de l'animació **Juan Carlos Concha**.

MÉS INFORMACIÓ

www.animac.cat

ZONA DE PREMSA

www.lacosta.cat

CONTACTE PREMSA

LA COSTA COMUNICACIÓ

Marta Suriol · marta@lacosta.cat

933 103 888 · 934 125 479